Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература»

Разработчики: Васильева Елена Владимировна,

Субботина Инга Кеворковна к.филол.н.,

Евдокиенко Виктория Вячеславовна

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения** **дисциплины** | Главной целью изучения дисциплины Литература является формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов |
| **Место дисциплины в структуре ОПОП**  | Учебная дисциплина «Литература» входит в учебный план ОПОП СПО (ППССЗ) специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и является дисциплиной общеобразовательного цикла профильного уровня (ОД.П.2) |
| **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины** | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению. |
| **Содержание** **дисциплины**  | Раздел 1. Русская литература и культура первой половины XIX векаТема 1.1. Введение. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX векаТема 1.2. Творчество А.С. ПушкинаТема 1.3. Творчество М.Ю. ЛермонтоваТема 1.4. Творчество Н.В. ГоголяРаздел 2. Русская литература второй половины XIX векаТема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX векаТема 2.2. Творчество А.Н. ОстровскогоТема 2.3. Творчество И.А. ГончароваТема 2.4. Творчество И.С. ТургеневаТема 2.5. Творчество Н.С. ЛесковаТема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова-ЩедринаТема 2.7. Творчество Н.А. НекрасоваТема 2.8. Творчество Ф.М. ДостоевскогоТема 2.9. Творчество Л.Н. ТолстогоТема 2.10. Творчество А.П. ЧеховаТема 2.11. Поэзия второй половины XIX векаТема 2.12. Обзор зарубежной литературы XIX векаРаздел 3. Русская литература первой половины XX векаТема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале ХХ векаТема 3.2. Русская литература на рубеже веков. Творчество И.А. БунинаТема 3.3. Творчество А.И. КупринаТема 3.4. Серебряный век русской поэзииТема 3.5. Русский символизмТема 3.6. Русский акмеизмТема 3.7. Русский футуризмТема 3.8. Новокрестьянская поэзияТема 3.9. Творчество М. ГорькогоТема 3.10. Творчество А.А. БлокаРаздел 4. Литература 1920-х годовТема 4.1. Особенности развития литературы 1920-х годовТема 4.2. Творчество В.В. МаяковскогоТема 4.3. Творчество С.А. ЕсенинаРаздел 5. Литература 1930 – начала 1940-х годовТема 5.1. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годовТема 5.2. Творчество М.И. ЦветаевойТема 5.3. Творчество О.Э. МандельштамаТема 5.4. Творчество А.П. ПлатоноваТема 5.5. Творчество М.А. БулгаковаТема 5.6. Творчество М.А. ШолоховаТема 5.8. Обзор зарубежной литературы первой половины XX векаРаздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных летТема 6.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных летТема 6.2. Творчество А.А. АхматовойТема 6.3. Творчество Б.Л. ПастернакаРаздел 7. Литература 1950–1980-х годовТема 7.1 Особенности развития литературы 1950–1980-х годовТема 7.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950–1980-е годыТема 7.3. Творчество поэтов в 1950–1980-е годыТема 7.4. Драматургия 1950–1980-х годовТема 7.5. Творчество А.Т. ТвардовскогоТема 7.6. Творчество А.И. СолженицынаТема 7.7. Творчество А.В. ВампиловаРаздел 8. Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов (три волны эмиграции)Тема 8.1. Первая волна русской литературной эмиграцииТема 8.2. Вторая волна русской литературной эмиграции Тема 8.3. Третья волна русской литературной эмиграцииРаздел 9. Литература конца 1980–2000-х годовТема 9.1. Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годовТема 9.2. «Задержанная» и «возвращённая» литература |
| **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** | Общая трудоемкость дисциплины составляет 8,11 зачетных единиц, 292 академических часов. |
| **Форма** **промежуточной** **аттестации** | Итоговая контрольная работа (1 семестр)Дифференцированный зачёт (2 семестр) |